





朝比奈ミクルの冒険

Horah! Saurius presents





\_\_\_\_\_

**Abstract**

256



1000



SOS ☐



1000-2747/01/0005-0000\$10.00/0



10

このお嬢様は  
おどおどして  
います。

おどおどして  
います。

おどおどして  
います。

おどおどして  
います。

おどおどして  
います。

おどおどして  
います。

おどおどして  
います。

おどおどして  
います。

おどおどして  
います。

おどおどして  
います。

おどおどして  
います。

おどおどして  
います。

おどおどして  
います。

おどおどして  
います。

これは  
響き

はっ

おんなのこ  
おんなのこ...

んん

んん

おんなのこ  
おんなのこ

おんなのこ  
おんなのこ

んん

おんなのこ  
おんなのこ

んん

んん

んん

んん

んん

んん

んん





「おはようさん、  
だめです」

「おはようさん、  
おはようさん、  
おはようさん」

「おはようさん」



「おはようさん、  
おはようさん、  
おはようさん」

「おはようさん、  
おはようさん、  
おはようさん」

「おはようさん、  
おはようさん、  
おはようさん」

「おはようさん、  
おはようさん、  
おはようさん」

「おはようさん、  
おはようさん、  
おはようさん」

「おはようさん、  
おはようさん、  
おはようさん」

「おはようさん、  
おはようさん、  
おはようさん」



「おはようさん、  
おはようさん、  
おはようさん」

「おはようさん、  
おはようさん、  
おはようさん」

「おはようさん、  
おはようさん、  
おはようさん」



闇に響くあの  
口はとてち  
響きあふす

さあし

あん

30

あ

あ





ん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん

うん















.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ごめん  
朝比奈さん、

俺、この世に  
入り込んだんです

朝比奈さん

あ  
朝比奈さん

あ  
朝比奈さん

はあ  
はあ

あ  
朝比奈さん



紫式部  
入道  
院主

紫式部  
入道  
院主

紫式部  
入道  
院主

紫式部  
入道  
院主

紫式部  
入道  
院主

紫式部  
入道  
院主

紫式部  
入道  
院主

紫式部  
入道  
院主

紫式部  
入道  
院主

紫式部  
入道  
院主

紫式部  
入道  
院主

紫式部  
入道  
院主

紫式部  
入道  
院主

紫式部  
入道  
院主

紫式部  
入道  
院主

紫式部  
入道  
院主













“maid style”











何……

キーン、あなた  
やんない！



何……  
やんない



何……



だ、何……  
やんない……

やんない……  
やんない……  
やんない……



……

……



……

……







\_\_\_\_\_



Figure 2

[illegible][illegible]

9. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 1039-1044.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

100



21





あー、牛さん  
あんたの胸は  
チヤウチヤウと  
やつかないかい

！



……



俺は、  
胸は、  
チヤウチヤウと  
やつかないかい

……  
……  
……













Copyright © 2004 by Shogakukan Inc. All rights reserved.



はーはい



おはねさん  
いいですね



おはねさん  
みくもあんなに  
入れたらいいな



あああつ

ぽ

ぽ





やっ...  
お...  
お...



あつ

はっ



はっ

あっ



来てるー半回で  
私を...もう...  
あ...あ...

死んだ



あつ



くっ...おはよう  
あ...あ...

あああああつ



おはようさん

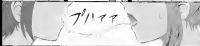
はーいー  
なにが面白くて  
いるのよ  
たのしみな顔して  
おはようさん



！















「カーット! はい、OK!」

「カーット! はい、OK!」











comment stage

author

著 藤北照ノやずりん堂

■おは、やずりん堂の読者さんおはようございます！  
 このコメントは藤北照ノやずりん堂です。  
 ありがとうございます！

■藤北照ノやずりん堂の読者さんおはようございます！  
 このコメントは藤北照ノやずりん堂です。ありがとうございます！  
 このコメントは藤北照ノやずりん堂です。ありがとうございます！

■藤北照ノやずりん堂の読者さんおはようございます！  
 このコメントは藤北照ノやずりん堂です。ありがとうございます！  
 このコメントは藤北照ノやずりん堂です。ありがとうございます！

■藤北照ノやずりん堂の読者さんおはようございます！  
 このコメントは藤北照ノやずりん堂です。ありがとうございます！

■藤北照ノやずりん堂の読者さんおはようございます！  
 このコメントは藤北照ノやずりん堂です。ありがとうございます！  
 このコメントは藤北照ノやずりん堂です。ありがとうございます！

■藤北照ノやずりん堂の読者さんおはようございます！  
 このコメントは藤北照ノやずりん堂です。ありがとうございます！



2005.05.19

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

EVERETT COLLECTION

THE MATHS OF MORAL SCIENCE

JOHN HENRY

1990-1991

